

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VOCE DEL NORDEST

18/11/22

<https://voicedelnordest.it/festival-del-cinema-ibero-latino-americano-il-19-novembre-la-cerimonia-di-premiazione/>



Festival del Cinema Ibero-Latino Americano : il 19 novembre la cerimonia di Premiazione



Di Redazione

Nov 18, 2022



**37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste:
la Cerimonia di Premiazione**

*Nel pomeriggio, **El abrazo de la Serpiente**, primo film colombiano
candidato all'Oscar*

*L'incontro con **Diana Bracho**, la grande attrice messicana
Presidente della Giuria Ufficiale*

Il **37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste** si conclude con la **Cerimonia di Premiazione**, sabato **19 novembre alle ore 21.00**, nella **Sala Grande del Teatro Miela**. I premi determineranno la programmazione dell'ultima giornata, domenica 20 novembre, dedicata in gran parte ai film vincitori.

Ma, **in attesa della premiazione**, il Festival offre film e incontri imperdibili. In Sala Grande, **alle ore 10.45**, per esempio, si concluderà l'**Omaggio a **Ciro Guerra****, nell'ambito dello **Spazio Colombia**, con la proiezione di ***El abrazo de la serpiente*** (V.O. con sottotitoli in inglese), il primo film colombiano entrato nella cinquina dei candidati al Premio Oscar come Miglior film straniero, nel 2016. Nella trama, l'universo caro a Guerra, l'incontro/scontro tra le civiltà autoctone e quelle europee, attraverso il primo contatto di uno sciamano amazzonico, unico superstite della sua tribù, e due scienziati, in cerca di una pianta sacra che potrebbe porre rimedio alle loro sofferenze.

Nel pomeriggio, dopo la proiezione di ***Actas de Marusia***, primo film del regista cileno Miguel Littin nel suo esilio messicano ed **Evento Speciale** del Festival (ore 15.00), l'incontro con la sua protagonista, **Diana Bracho**, una delle più importanti attrici messicane della sua generazione e **Presidente della Giuria Ufficiale**; attrice di cinema, teatro e televisione (alcune delle sue telenovelas sono state trasmesse anche in Italia), Diana Bracho ha vinto **due Ariel**, i più importanti premi cinematografici messicani, e, quest'anno, l'**Ariel de Oro per la sua carriera**; è stata anche la prima donna a presiedere l'Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Al Festival, l'incontro con una vera star dello spettacolo messicano. Nel cast di ***Actas de Marusia*** anche **Gian Maria Volontè**.

Alle **ore 17.20**, l'ultimo film della giornata, che chiude **Salón España**, il documentario italo-spagnolo ***I primi saranno gli ultimi*** di Pasquale D'Aiello e Mauro Manna. È il racconto del viaggio dei due registi in Spagna alla ricerca degli ultimi combattenti volontari repubblicani della Guerra Civile ancora viventi. A seguire, l'incontro con Pasquale D'Aiello e Mauro Manna. Guerra Civile spagnola anche nell'unico film della giornata trasmesso in **Sala Birri**, alle **ore 11.00**, sempre per **Salón España: *Un viaje hacia nosotros*** di Luis Cintora (V.O. con sottotitoli in inglese): i ricordi familiari dell'attore Pepe Viyuela sulle tracce di suo nonno Gervasio che, durante la guerra civile spagnola, aveva fatto parte dell'esercito repubblicano.

Contemporanea Malvinas propone l'ultimo film **alle ore 16.00 nel bar-libreria Knulp** (via Madonna del Mare 7/a), con **ingresso gratuito: *From here*** di Christina Antonakos-Wallace (V.O. in inglese, tedesco, spagnolo, con sottotitoli in spagnolo) è il racconto delle vite di quattro artisti e attivisti che vivono tra Berlino e New York, il cui futuro dipende dai dibattiti sul tema dell'immigrazione e dell'integrazione. Temi che ben si sposano con **gli obiettivi della sezione Contemporanea Malvinas**: il dialogo, il rispetto, la tolleranza sono il filo comune tra le opere presentate in questa sezione, i cui vincitori sono scelti dalle giurie dei licei e degli istituti superiori coinvolti. Sono in linea anche con il **laboratorio** seguente, alle **ore 17.40** in collaborazione con **Medianos** e a **ingresso gratuito**. **Massimiliano Ferrari** guiderà alla scoperta del **gioco didattico di Medianos**, una community di professionisti che intende **cambiare il paradigma culturale nell'approccio della risoluzione dei conflitti**. I giocatori simulano la gestione di un conflitto, in maniera etica e dialogante, favorendo la comunicazione tra le parti, il riconoscimento delle emozioni, degli interessi e dei bisogni "sommersi" propri e dell'altro giocatore, allenandosi a cambiare punto di vista.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sul sito del Festival

,www.cinelatinotrieste.org

In copertina : EL ABRAZO DE LA SERPIENTE